

దేవీ ఫిలిం ప్రొడక్షన్స్



కళానాబర్

జ్యోతి కేటర్స్ ప్రొడక్షన్స్... జ్యోతి కే. రాఘవేంద్రరావు

లక్ష్మీ పిక్చర్స్

దేవి ఫిలిం ప్రొడక్షన్స్

కే. డి. నెం. 1

(కథా సంగ్రహం)

లోకం దృష్టిలో అతను కే. డి. నెం. 1. కాని అతను మంచివాళ్ళకు మంచివాడు. చెడ్డవాళ్ళకు చెడ్డవాడు.

దొంగ వ్యాపారులకు అతను పక్కలో బల్లెం. ముఖ్యంగా దొంగ నోట్లు చలామణీదార్లకు.

దొంగనోట్లు వ్యాపారస్తుల గురించి అతని వేట ! వాళ్ళే అతని ప్రస్తుత స్థితికి కారణం !

నిజాయితీగల పోలీసు ఆఫీసరయిన తన తండ్రిని జైలుకు పంపింది వాళ్ళే.

తన కుటుంబాన్ని చిన్నా బిన్నంచేసి - తన తల్లికి మతి పోగొట్టి పిచ్చి ఆసుపత్రి పాలుచేసి - తనను బజార్ల పాలుచేసిందిగూడ వాళ్ళే.

వాళ్ళవరో పట్టి - బయటపెట్టి - తన తండ్రి నిర్దోషి అని నిరూపించి - తన తల్లిని మళ్ళీ మామూలు మనిషిని చెయ్యాలి !

అదే అతని జీవిత లక్ష్యం !

ఆ లక్ష్య సాధనలో అతనికి శారసిల్లింది లిల్లి !

లిల్లి ని పోలీస మనిషి ఎవరో తన తల్లికి చిరవరిచితురాలు ! ఆకారణంగా లిల్లి సహాయంతో తన తల్లి క్రమంగా కోలుకుంటున్నది.

లిల్లి ఎవరు ? అమెగూడ ఒక అభాగ్యురాలు ! తల్లి హత్య చేయబడి - కన్నతండ్రికి దూరమైన ఒక అనాథ.

లిల్లి పె కృతజ్ఞత - అతనికి ప్రేమగా మారింది, ఆమెను ఆమె కన్నతండ్రికి అప్పగించగలిగాడు.

కాని మరుక్షణంలోనే అతనికి పిడుగులాంటి కబురు తెలిసింది !

లిల్లి కన్నతండ్రి తన తండ్రిని జైలుకు పంపినవారిలో ముఖ్యుడు,

ఆ పరిస్థితిలో - అతని కర్తవ్యం ఏమిటి ? తెరపై చూడండి !

● పాటలు ●

పాట 1

రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ

పాడినవారు : యస్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం

యస్ : నేనే నెంబర్ వన్ :

కేడీలను కనిపెట్టే రోడీ నెంబర్ వన్ :

రోడీలను పనిపెట్టే కేడీ నెంబర్ వన్ :

నెంబర్ వన్ నెంబర్ వన్ నెంబర్ వన్ : ||యస్ : నేనే||

ఇది జనతా బస్సు - జాగ్రత జాగ్రత మనిపర్చు

ఎవ్వరు ఎక్కడ దిగుతారో

ఏం తలకెత్తుకుపోతారో ఎవడికి తెలుసు ? గోవిందా ! గోవిందా !

ముద్రలు వేసే నోటకటలు

ముడుపుగ వేసే పెద్దమనుషులు

ముసుగులు తీస్తే రాస్కెల్లు

మూట విప్పితే బాటిల్లు కేడీ నెంబర్ వన్

కేడీ నెంబర్ వన్

||యస్ : నేనే నెంబర్ వన్||

ఈ లోకం గాంబింగ్ హౌస్

ఆడేవాళ్ళు బ్లడ్ ఫూల్స్

ముక్కలు మార్చేవాడెవడో

లెక్కగగొట్టేవాడెడో ఎవడికి తెలుసు ?

రాజు రాణి జోకర్లు కలిసొస్తేనే లాఖియర్లు,

రంగురంగుల దోపీలు రకరకాలుగా దోపిళ్ళు

||యస్ : నేనే నెంబర్ వన్||

ఇది భారతదేశం ఈ పసిపాపలదీ దేశం

ఎవ్వడు గాంధీ అవుతాడో ఎవ్వడు గాడ్స్ అవుతాడో ఎవరూ ఎరగం!

ఇస్తే చాలదు సందేశం

ఇవ్వాలయ్యా సౌకర్యం

ప్రతి ఒకరప్పుడు నెంబర్ వన్

చెబుతున్నాడీ నెంబర్ వన్ :

||యస్ : నేనే||

పాట 2

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

లిల్లి : సరిగమ పదనిస ఛఛ

పదనిషా

అందిస్తా అమృతం కొట్టు గురూ
కొట్టకుంటే చచ్చినంత ఓట్టు గురూ : గురూ గురూ ::
పాలిలో ఏ ముండిరో చల్లారే పొంగుతప్ప
నీళ్ళలో ఏముండిరో పల్లొనికి పరుగుతప్ప
పాపలు తాగే పాలూ చేపలు ఈడే నీళ్లు
నీ కెందురా ఈ విందుకు రారా
తందనానా తాగు తందనానా ఊగు
తందనాలాడు తాగి తందనాలాడు

॥సరిగమ॥

కృష్ణ : గంగ తాగి నట్టుండిరో కాసంత చేదుతప్ప
శివమె త్రి పోతొందిరా శివుడు ఎవరు నేను తప్ప
బ్రాందీ తాగిన నీకూ విస్కీ తాగిన నాకు
సిగ్గెందుకులే - పెగ్గెందుకురా
తందనానా తాగు తందనానా ఊగు
తందనాలాడు తాగి తందనాలాడు

॥సరిగమ॥

లిల్లి : ఫారిన్ బ్రాందీ వుంది

కృష్ణ : అది గడ గడ తాగేస్తా

లిల్లి : కారబ్బాందీ వుంది

కృష్ణ : ఇది కరకర నమిలేస్తా

అది గడగడ తాగేస్తా

ఇది కరకర నమిలేస్తా ::

కాదంటే హరహరహర శంభో అనిపిస్తా :

మిడి మిడి మేళం తడిపొడి తాళం

చిందర వందర గందర గోళం ::

పాట 3

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి
పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల

లిలీ : ఆకలుండదు దప్పికుండదు - పక్కకుదరదు నిదరపట్టదు
ఏమిస్తావో ఇవ్వు మందో మాకో నాకు

కృష్ణ : ఆకలుండదా దప్పికుండదా - పక్కకుదరదా నిదరపట్టదా
ఏమిస్తానో చూడు కాయో పందో నీకు

లిలీ : పెదవులు వెతికే పెదవులనడుగు - పెరపెర ఎందుకని
పైపై కెగిరే పైటను అడుగు - రెపరెప లెందుకని

కృష్ణ : గుచ్చిగుచ్చి అడుగుతువుంటే గుట్టు దాచుకోకు
పిచ్చికాస్త ముదురుతువుంటే బెట్టు చేయబోకు

లిలీ : అక్కడ నెప్పి ఇక్కడ దప్పి
ఎట్టా ఎట్టా చెప్పను విప్పి

॥ ఆకలుండదు ॥

లిలీ : దిగులుకాని దిగులొకటుంది గుబులు, గుబులుగా
పగలూ రేయీ పగపడుతుంది వగలు రగులగా

కృష్ణ : వయసు రోగమే మనసు తాపమే వేధిస్తే అంతే
ఏ వయసు కా ముచ్చటన్నది తొప్పిస్తే గల్లంతే
ఇప్పుడు చెప్పు ఎక్కడ నెప్పి
అక్కడా ఇక్కడా ఎక్కడ ఎక్కడ

॥ ఆకలుండదు ॥

లిలీ : కొత్త బరువులు మెత్తమెత్తగా - ఆరడి పెడుతుంటే
కోడెచూపులు వెచ్చవెచ్చగా - రాపిడి పెడుతుంటే

కృష్ణ : దాయలేని వయసుకన్నా మోయలేని బరువేముంది
దాచుకున్న మనసుకన్నా పెంచుకున్న జ్వరమేముంది

లిలీ : వాయని వాపు తీయని తీపు-తీరే దారితెన్నూ చూపు ॥ ఆకలుండదు ॥

పాట 4

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి
పాడినవారు : సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

కృష్ణ : మళ్ళీ మళ్ళీ మళ్ళీ అందీ కోడె వయసు

లిలీ : పెళ్ళి పెళ్ళి పెళ్ళి అందీ కన్నె మనసు

కృష్ణ : ముద్దు - లిల్లి : వద్దు - కృష్ణ : ముద్దు - లిల్లి : వద్దు
 కృష్ణ : ముద్దు ముద్దుకి చిలిపి వయసు వలపు వద్దు రాస్తుంటే
 తొలి వలపు వద్దు రాస్తుంటే
 వద్దు వద్దు కి ముద్దు ముద్దిరి వయసు ముద్దరే నుంటే
 లిల్లి : పేసిన ఆలి వెచ్చని కౌగిలి - తిర్చితేక పోతుంటే
 ఏదో గిలి ఇంకేదో చలి - చుక్కపేళ చక్కలిగిలి పెడితే
 ముద్దు వద్దు ముద్దు ॥మళ్ళీ॥
 లిల్లి : ప్రేమ - కృష్ణ : పెళ్ళి - లిల్లి : ప్రేమ - కృష్ణ : పెళ్ళి
 లిల్లి : ప్రేమ తొందరే పెళ్ళి పందిరై రాతిరి రానేవస్తే
 తొలి రాతిరి రానే వస్తే
 మూడు ముళ్ళతో ఇద్దరొక్కటై నిద్రకే నెలవిస్తే
 కృష్ణ : తిరని కోరిక తీరిన కోడ్డి - మరోసారి అంటుంటే
 రేగాలని చెలరేగాలని - రేయి పగలు పక్కలు జతపడితే
 కృష్ణ : ప్రేమ - లిల్లి : పెళ్ళి
 కృష్ణ : ఆహా - లిల్లి : ఊహా ॥మళ్ళీ - మళ్ళీ॥

పాట గీ

రచన : అశ్రేయ

పాడినవారు : జాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల, ఆనంద్

కృష్ణ : హత్తెరి దొరసాని నరసమ్మా అవమ్మా ఆవ్ ఆవ్
 వెంకటస్వామి దొరజాబుల తోల్పొమ్మా తోడాదర్శన్ దేవమ్మా దేవ్ దేవ్
 నరసమ్మ మెరికిడి మల్లిని మద్రాసు లలిని
 బెంగుళూరు బేబిని, బొంబాయి దేవిని
 అదోని దొరసాని నరసమ్మని
 ఆలిండియాకు చాలెంజిని
 ఓ లిండియాకు చాలెంజిని ॥మెరికిడి॥

నరసమ్మ : పెద్దపురంలో నా పెట గాలికె
 పిచ్చెక్కి పోయారు జమిందారులు - మెహెందిలో నా కవాలికె

కృష్ణ : ఇనషానల్లా

నరసమ్మ : హాయ్, గులాములై నాకు నవాబులు

కృష్ణ మెచ్చి నోళ్ళు పిచ్చివాళ్ళు - పులుపు కాస్త చచ్చినోళ్ళు
గట్టివాళ్ళు తగలలేదు నీకు యిన్నాళ్ళు

వెంకటస్వామి భాయి భాయి యిద్దరున్నాం
 నీ బడాయి మేము విన్నాం
 విన్నడెంతో ఉన్నడెంతో చూడబోతాము

కృష్ణ ఆ పొద్దు చాలా ఉందిలే

వెంకటస్వామి : యిద్దరిము ఆసాములే

కృష్ణ : ముద్దుగానే తెలుసుకుందాం

యిద్దరు : అబ్బో యిబ్బో యిబ్బో అబ్బో

॥ఆదోని॥

నరసమ్మ : నా కాలిగజ్జలు ఘల్ అంటేచాలు

 మెలికలే తిరిగారు మహారసికులు

 యిన్నాళ్ళ కొచ్చారా మొనగాళ్ళు - నాతోటి చేస్తారా సవాళ్ళు

కృష్ణ : యిల్లు వెతికీ వచ్చినాము నోరుతెరిచీ అడిగినాము

 యింతమందికి సొంతమెంది మాకు కారాదా !

వెంకటస్వామి : నువ్వు పట్టేదేమిమందో యింతమైకం ఎక్కడుందో

 ఒక్కరాత్రి యిక్కడుండి తెలిసికోరాదా

కృష్ణ : ఆ మేము నీకే వచ్చినా

వెంకటస్వామి : నీకు మేమే నచ్చినా

కృష్ణ : ఖాయ మేదో చేసుకుందాం

యిద్దరు : అబ్బో యిబ్బో యిబ్బో అబ్బో

॥ఆదోని॥

పాట 6

రచన : ఆత్మేయ

పాడినవారు : జానకి

హేయ్ ! పూనిందిరోయ్ పోలేరమ్మా - ఆడిందిరోయ్ అంకాలమ్మా !

దమ్ముంటే చూడు నా జాతర - దుమ్మురేగీ పోతుందిరా ॥హేయ్ పూనింది॥

మేక పులిగా మారింది - తాడు పామె లేచింది !

తెల్లమబ్బు ఉరిమింది - మల్లెపువ్వు ఎరుపెంది !

ఎందుకొచ్చిందో ఈప్రళయం-ఎవడికో మరీ పోయేకాలం॥పూనిందిరోయ్॥

సీత గీతే దాటింది - లంక భస్మం ఆయింది !

చీర లొలిచారు ద్రౌపదికి - చేటు వచ్చింది నూరుగురికి !

అడదంటేనే అగ్గినిప్పురా-అడుకున్నోళ్ళ బూడిదకుప్పురా, ॥పూనిందిరోయ్॥

సాంకేతిక నిపుణులు

మాటలు :	డి. వి. సరసరాజు
పాటలు :	వేటూరి సుందరరామమూర్తి, ఆచార్యఆత్రేయ
సంగీతం :	కె. వి. మహదేవన్
నేపథ్యగానం :	పి. సుశీల, జానకి, ఎస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, జి. ఆనంద్
రికార్డింగ్ & రీరికార్డింగ్ :	ఏ. ఆర్ స్వామినాథన్ (విజయాగార్డెన్స్)
దుస్తులు :	యమ్. కృష్ణ
మేకప్ :	యన్. నారాయణ
కళ :	భాస్కరరాజు
స్టిల్స్	శ్యామ్కుమార్
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్ :	గంగాధర్
పబ్లిసిటీ .	జగదీష్బాబు
స్టూడియో :	వాహిని, ఏ. వి. యం.
ప్రింటింగ్ :	ప్రసాద్ ఫిలిం రేబరేటరీస్
అపుబ్డోర్ యూనిట్	శారదా ఎంటర్ ప్రైసెస్
స్టంట్స్ :	మాధవన్
నృత్యములు :	సలీమ్
ఎడిటింగ్ :	బి. కందస్వామి
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ :	పి. చంద్రశేఖర్
నిర్వహణ :	కె. యల్. ప్రసాద్, వి. సాంబశివరావు
అసోసియేట్ డైరెక్టర్ :	యన్. యస్, రవిచంద్ర
అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్ :	బి. గోపాల్
కెమెరా :	కె. యన్. ప్రకాష్
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ :	ఏ. వినెంట్

న టి న టు లు

డా॥ ఎన్. టి. రామారావు జయసుధ

జగ్గయ్య అంజలీదేవి

ప్రభాకరరెడ్డి నాగమణి

మాడా లక్ష్మి

త్యాగరాజు జయమాలిని

జగ్గారావు మిక్కిలినేని

ముక్కామల

చ రి యు

సత్యనారాయణ

దర్శన ప్రాజెక్ట్స్



కాశీనాథర్

కె. దేవీవరప్రసాద్, షర్మిష్ఠా కె. రాఘవేంద్రరావు